

## PROGRAMA | 26 de Octubre/Outubro de 2020

Los expositores presentarán los trabajos en su lengua nativa  
Os expositores apresentarão os trabalhos em sua língua nativa.

10.00

### **Conferencia inaugural** **Conferência inaugural**

**Stefan Rinke** (*Freie Universität Berlin*)

“El fin de un mundo: la Gran Guerra en la cotidianidad latinoamericana”  
“O fim de um mundo: a Grande Guerra e o cotidiano latinoamericano”

11.00  
11.30

*Pausa café*

11.30  
13.00

### **Panel: Las burocracias estatales ante la Guerra** **Painel: As burocracias estatais diante da Guerra**

**María Inés Tato** (*GEHiGue // FE - UNDEF*) • **Luis Esteban Dalla Fontana** (*FE - UNDEF // GEHiGue*)

“Un corresponsal argentino en las trincheras europeas:  
las crónicas de guerra del Tte. Cnl. Emilio Kinkelin”

“Um correspondente argentino nas trincheiras europeias:  
as crônicas de guerra do Ten. Cor. Emilio Kinkelin”

**Agustín Desiderato** (*GEHiGue // FE - UNDEF*)

“¿Un mediador cultural? El Centro Naval durante la Primera Guerra Mundial”  
“Um mediador Cultural? O Centro Naval durante a Primeira Guerra Mundial”

**Fernanda Bana Arouca** (*PPGHIS - UFRJ*)

“Brasil en la Gran Guerra: contornos de una política nacional de censura (1917-1918)”

“O Brasil na Grande Guerra: contornos de uma política nacional de censura (1917-1918)”

13.00  
14.00

*Pausa almoço*

14.00  
16.00

### **Panel: Representaciones culturales de la experiencia de guerra** **Painel: Representações Culturais da Experiência da Guerra**

**Silvia Correia** (*PPGHIS - UFRJ*)

“Repensar la historia cultural de la memoria de la Gran Guerra a partir de la escritura epistolar”  
“Repensar a história cultural da memória da Grande Guerra a partir da escrita epistolar”

**Cinthia Meijide** (*GEHiGue*)

“Ecos de la Gran Guerra en el Río de la Plata:  
el primer año del emir Emín Arslán al frente del semanario La Nota (1915)”

“Ecos da Grande Guerra no Río de la Plata:  
o primeiro ano do emir Emín Arslán à frente do semanário La Nota (1915)”

**Luciana Fagundes** (*PPGHIS - UFRJ*)

“Canciones de guerra: la movilización brasileña en la Primera Guerra Mundial (1915-1918)”

“Canções de guerra: a mobilização brasileira na Primeira Guerra Mundial (1915-1918)”

**Livia Claro** (*Investigadora independiente*)

“Debemos ser amigos de Alemania:  
la Primera Guerra Mundial en la obra de Dunshee de Abranches (1914-1924)”

“Devemos ser amigos da Alemanha:  
a Primeira Guerra Mundial na obra de Dunshee de Abranches (1914-1924)”